

TUTORIAL PROGRAMA AUTOSTAKKERT!

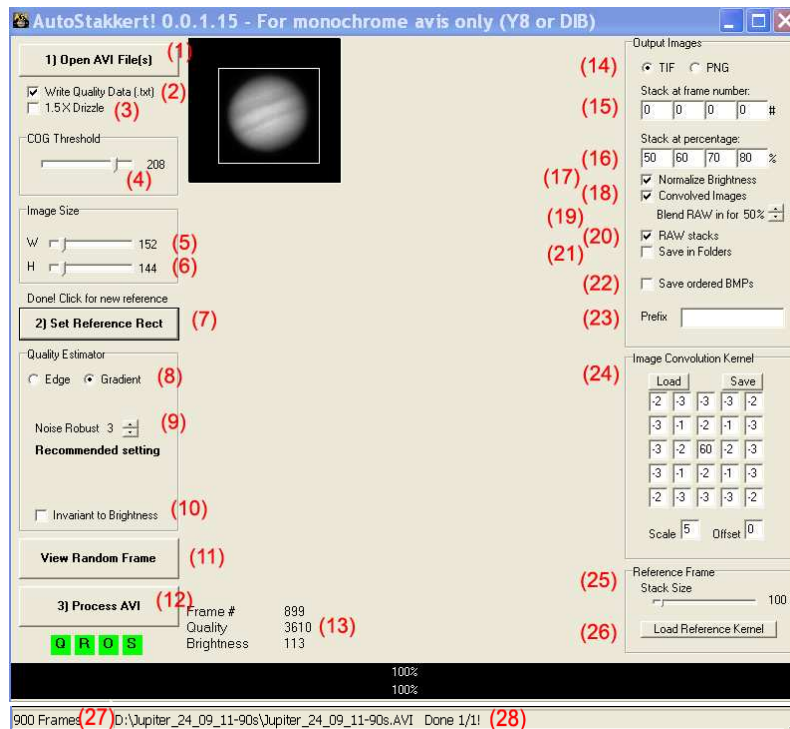
Versión 22/11/2011

Por Ramón Delgado Fernández

<http://www.ramon-astronomia.es/>

radelfer@hotmail.com

Tutorial programa de apilado AutoStakkert 0.0.1.15 para AVIs en B/N
(<http://www.astrokraai.nl/autostakkert.php>)



Nº	Descripción
1	Pulsar para cargar el vídeo AVI
2	Si se activa, genera al final del proceso de apilado un fichero con información de la calidad en orden decreciente de los fotogramas apilados. El número de fotogramas incluidos en el informe es el determinado por el número más alto de (15) o por el % más alto en (16)
3	Permite obtener una imagen final procesada 1.5 veces más grande que el original, pero empeorando algo la calidad
4	Permite movernos por el vídeo para elegir el área para procesar. Por defecto esta en 20
5	Anchura de la ventana para procesar. Determina la anchura final de la foto
6	Altura de la ventana para procesar. Determina la altura final de la foto
7	Pulsar para activar la ventana de referencia dentro del objeto para el procesado. Para ello, ir al objeto y pulsar con el botón derecho del ratón para fijar el vértice superior izquierdo de la ventana y con el botón izquierdo para fijar el vértice inferior derecho. Se define así la posición y el tamaño de la ventana de referencia que se empleará con la opción Gradient en (8) para la estimación de la calidad
8	Elige el método para estimar la calidad de los fotogramas: - El método Edge estima la calidad de la imagen fijándose en los límites del planeta, considerando por lo tanto toda la imagen, y permite, desactivando la casilla correspondiente, excluir aquellas partes del entorno que no interesa que intervengan en la estimación, como por ejemplo, las partes sombreadas en el caso de planetas - El método Gradient sólo tiene en cuenta la ventana fijada en (7) para la estimación de la calidad. Si se elige este método, nos pedirá en (9) que fijemos la cantidad de ruido de la imagen original. Este método es más adecuado que el anterior para grandes imágenes (por ejemplo de la Luna), y el autor recomienda que la ventana seleccionada incluya una zona con diferentes contrastes. Para planetas el resultado con este método es mejor si se elige una ventana que ocupe todo el planeta
9	Se activa cuando en (8) se ha elegido Gradient, y permite ajustar el procesado en función de la calidad del fichero AVI original, desde 2 para alta calidad hasta 5 para tomas muy ruidosas. Para la mayoría el autor recomienda 3

Tutorial programa de apilado AutoStakkert 0.0.1.15 para AVIs en B/N
(<http://www.astrokraai.nl/autostakkert.php>)

Nº	Descripción
10	Permite establecer mejoras cuando la transparencia de la imagen haya cambiado durante la grabación del vídeo. El autor recomienda probar con la opción desactivada y activada, y elegir después el mejor resultado.
11	Pulsando se desplaza aleatoriamente a diferentes fotogramas de la grabación. Se trata de elegir uno de buena calidad, es decir, con un valor alto en el parámetro Quality en (13).
12	Pulsando se inicia el procesado. A medida que prospera, irán cambiando de color las letras Q R O S (roja inactivo, amarilla en proceso y verde finalizado). Al mismo tiempo, las dos barras inferiores irán aumentando hasta el 100%. Al finalizar en (28) pondrá Done!
13	Indica los parámetros del fotograma elegido en (11)
14	Permite elegir el formato de salida del fotograma final (TIF / PNG)
15	Ofrece hasta 4 opciones de calidad en función del número de fotogramas a apilar. El número de fotogramas del vídeo original se indica en (27)
16	Ofrece hasta 4 opciones de calidad en función del porcentaje de fotogramas a apilar
17	Normaliza el brillo entre todos los fotogramas elegidos. El autor recomienda activarlo
18	Realiza un proceso de convolución de los fotogramas para su procesado en función del kernel fijado en (24). Hay que activarlo para que las imágenes se procesen
19	Se activa al marcar (18) y determina el % de mezcla entre los fotogramas procesados con el kernel fijado en (24) y los que no. Para valores menores la imagen final estará más procesada y para valores mayores la imagen final se parecerá más al fichero RAW sin procesar. El autor recomienda 50%
20	Muestra el resultado cuando el apilado se hace con los fotogramas no procesados (RAW). Sirve para hacernos una idea de la calidad del proceso por comparación con la foto final procesada
21	Permite salvar en directorios separados los diferentes acabados elegidos en (15) y (16)
22	Conserva los fotogramas sin procesar (RAW) en formato BMP utilizados para la obtención de la imagen final. El número de fotogramas es el determinado por el % más alto fijado en (16)
23	Permite fijar una raíz común a los ficheros generados tras el procesado
24	Fija el proceso de convolución de las imágenes. Permite salvar y cargar una configuración determinada para el Kernel. El autor recomienda no tocarlo
25	Esta relacionado con la magnitud de la aplicación del kernel definido en (24). El autor recomienda no tocarlo, dejándolo en 100
26	Permite cargar una configuración del Kernel salvada previamente (archivos tipo ACF)
27	Número de fotogramas del vídeo original
28	Localización y nombre del fichero AVI procesado. Cuando finaliza el procesado indica Done!

La configuración de arranque del programa esta definida en el fichero AutoStakkert.

El programa arrancará con la configuración que teníamos al salirnos la última vez.